

MonSud Avesnois

Le journal d'information de la Communauté de Communes Sud-Avesnois - N°21 Décembre 2025

ANOR / BAIVES / EPPE-SAUVAGE
FÉRON / FOURMIES / GLAGEON
MOUSTIER-EN-FAGNE / OHAIN / TRÉLON
WALLERS-EN-FAGNE / WIGNEHIES / WILLIES



■ FONDS DE CONCOURS

La CCSA soutient ses communes



P3-9 - DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Un territoire
qui bouge

P13-20 - CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

Format
détachable !

P22-23 - AMBASSADEURS DU TERRITOIRE

Mode & Cinéma
le Sud-Avesnois
s'exporte

SOMMAIRE

LE MOT DU PRÉSIDENT	2
DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE	3-9
Aux côtés des TPE	3-5
Elisa : Les pieds sur terre ou dans les bois	6-7
Vis ma vie de sous-préfète	8
Des nouvelles des chantiers	9
TERRITOIRE	10-12
Aux côtés des communes	10
Le cirque a beaucoup plu !	11
Ciné-séniors : des salles pleines	11
Découvrez notre jeu de l'oie	11
Le Pacte SAT III est signé !	12
SANTÉ	12
Signature du Contrat Local	
CALENDRIER DES MANIFESTATIONS	13-20
PARTENARIATS	21
Le CSC s'installe à Trélon	
Un accueil de jour pour les femmes victimes de violence	
AMBASSADEURS DU TERRITOIRE	22-23
Hugo Gaudry, taille patron	22
Christophe Rossignon	23
RÉSEAU MÉDI@PASS	24-27
En route pour un nouveau CLEA	24
Deviens un héros !	25
Du conte et des ressources en ligne	26
Le réseau a 10 ans !	27
CONVENTION TERRITORIALE GLOBALE	28
Nouvelle tête, nouveau contrat !	
TOURISME	29
Un bon bilan et des tas d'idées !	
SERVICES TECHNIQUES	30-31
Zoom sur le service maintenant	30
Le verdissement de la flotte continue	30
La déchèterie fait peau neuve	31
Un doute sur les jours de collecte	31
POLITIQUE DU LOGEMENT	32
Retrouvez les aides disponibles !	



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux !



03 27 60 65 24

contact@cc-sudavesnois.fr

Journal d'information de la Communauté de Communes Sud-Avesnois

Tirage : 12 500 exemplaires • Directeur de la publication : Mickaël HIRAUX
Responsable de la rédaction : Aurélie PEROT • Photos : CCSA, OTSA • Rédaction :
Communauté de Communes Sud-Avesnois • Maquette : Pélagie GABEZ / GRISMOUSE
Liessies • Impression : DEDEYSTERE / FOURMIES • Dépôt légal en cours

2-Mon Sud Avesnois

LE MOT DU PRÉSIDENT

Mickaël Hiraux



*Chers habitants de la Communauté
de Communes Sud-Avesnois,*

Ce numéro de décembre revient sur les temps forts et les moments clés qu'a connus notre territoire durant ces six derniers mois. Des signatures importantes pour l'avenir du Sud-Avesnois, de ses communes et de ses habitants, avec le troisième volet du Pacte Sambre-Avesnois-Thiérache et le Contrat Local de Santé. Des inaugurations, comme les nouveaux locaux du Centre Socio-culturel de la Fagne, ou l'accueil de jour Aubépine. Des moments de partage et de joie aussi, avec le festival du cirque international de Fourmies qui a atteint une fréquentation record, les séances Ciné-séniors ou la Quinzaine du conte organisée par le réseau Médi@pass.

Réseau Médi@pass qui fête d'ailleurs en 2026 ses 10 ans ! Pour l'occasion, un certain nombre d'animations et de temps forts est en préparation, avec notamment un concours de nouvelles et un projet créatif pour les 12-18 ans, alliant littérature, podcast et photographie. Vous retrouverez également les résidences d'artistes CLEA : découvrez dès à présent au fil de ces pages Les Green Ginger, compagnie de théâtre et de marionnettes internationale, et l'artiste plasticienne Agathe Biencourt.

Ce magazine fait comme de coutume la part belle aux entreprises du territoire : vous y découvrirez le portrait de TPE du territoire qui ont bénéficié du dispositif d'aides mis en place par la Communauté de Communes, mais aussi de femmes cheffes d'entreprises avec la désormais traditionnelle rubrique ELISA.

La CCSA est aux côtés des entreprises, mais aussi aux côtés des communes, avec les « fonds de concours », une enveloppe qui permet à chaque commune membre de bénéficier d'un soutien financier pour ses projets d'investissement. Ce numéro présente ainsi quelques réalisations de ces derniers mois, à Baives, Wignehies, Férion ou Anor.

Et puisque ce magazine est avant tout celui de ses habitants, nous avons souhaité mettre à l'honneur deux ambassadeurs du Sud-Avesnois, deux enfants du territoire : le producteur de cinéma multirécompensé Christophe Rossignon, originaire d'Ohain, et le jeune créateur de mode Hugo Gaudry, qui a grandi à Wignehies.

Il ne me reste plus qu'à vous présenter tous mes vœux de bonne santé, de bonheur et de réussite pour cette année 2026. D'ailleurs, pour profiter de celle-ci en Sud-Avesnois, n'hésitez pas à détacher le cahier central de ce magazine : le calendrier des manifestations recense toutes les animations proposées dans les douze communes, de janvier à juin.

Je vous souhaite une agréable lecture.

Le dispositif d'aide TPE-PME de la CCSA

La Communauté de Communes Sud-Avesnois est aux côtés des entreprises du territoire pour soutenir leurs investissements.

Un nouvel espace bien-être à Trélon

Si vous avez connu l'ancienne boulangerie, sise au 2 rue Aristide Briand, vous allez être très surpris en entrant ! C'est peu dire que le lieu est transformé du tout au tout. Maintenant, on ne fait plus dans la farine, mais dans le bien-être. Originaire de Wignehies, Loïc Desjardin a ouvert, avec sa compagne et associée Maylis Debayle en février 2025 Une bulle de Sparadis, un espace bien-être privatif. Tous les deux friands de ce genre d'activité et convaincus qu'une telle offre manquait sur le secteur, ils se sont lancés dans l'aventure.

Spa et formules apéro ou nuitée

Le chef d'entreprise a réalisé l'ensemble des travaux seul et le résultat est à la hauteur de ses attentes : un spa, vous l'aurez compris, mais aussi un sauna, un espace détente, un espace de jeu avec fléchettes et billards ainsi qu'une chambre spacieuse pour les nuitées. Le tout dans une ambiance cosy grâce aux jeux de lumière et au coin lounge. Des investissements matériels importants pour lesquels la CCSA les a accompagnés financièrement. Sont également proposées des planches apéritives, ou des décorations thématiques, pour des anniversaires ou des enterrements de vie de jeune fille par exemple. L'espace bien-être est réservable à l'heure, et il existe une formule nuitée avec petit-déjeuner inclus : en plus de la clientèle locale, des touristes de Lille, Paris ou de Belgique sont déjà venus, et dorment sur place. Un joli démarrage pour ce coin de sparadis !



CONTACT

desjardin@une-bulle-de-sparadis.fr

06 95 64 95 35

Une bulle de sparadis



Dorian, un boucher qui a la côte !

A 25 ans, Dorian Harbonnier est dans le milieu de la boucherie-charcuterie depuis plus de dix ans déjà ! Apprenti auprès de Fabrice Allion dès 2014, puis salarié, il n'hésite pas longtemps quand en 2022 l'occasion de reprendre la boucherie se présente. « C'est vrai que se lancer, à 22 ans, juste après le COVID, il fallait oser ! » confie le jeune homme, avant de préciser : « je connaissais la boutique, les clients... ça a été facile finalement ».

Circuit court et label qualité

La boucherie Chez Dorian propose une viande de qualité issue de producteurs locaux, voire très locaux. Dorian travaille par exemple avec son père, éleveur à Anor. Et pour le reste, c'est à 70 kilomètres maximum. Circuit court, en somme. Dorian propose aussi du poulet rôti le vendredi et le samedi, et quelques plats traiteurs. L'établissement est labellisé Artisan en Or depuis 2022, ce qui certifie une garantie de service (plans d'hygiène et analyses régulières) et de fabrication : une viande travaillée sur os (et non sous vide) et une charcuterie fabriquée maison à 70%.

Un camion pour faire les marchés

Depuis octobre 2024, la boucherie s'est dotée d'un camion, afin d'être présente sur différents marchés : Fourmies bien sûr, mais aussi Revin, Rozoy-sur-Serre, Etréaupont ou Bavay par exemple. Pour ce faire, Dorian a embauché 2 employés. La CCSA l'a accompagné financièrement pour l'achat de matériel destiné au camion : hachoir, trancheur, balance... A noter que le boucher propose également des formules traiteurs et buffet, pour les mariages, communions, anniversaires...

CONTACT

harbonnierdorian328@gmail.com

03 59 61 37 11

Boucherie Dorian Fourmies



Retrouvez ces articles en totalité et beaucoup d'autres sur le site dédié : Sud-Avesnois Invest.





À la papate douce, on bichonne les animaux !

Originnaire de Fourmies, Lucie Recourt a ouvert son entreprise de toilettage en janvier 2025, du haut de ses 22 ans. A la papate douce, c'est un local de 53m² entièrement refait à neuf, pour s'occuper des chiens, des chats, des lapins, oiseaux et autres NAC (nouveaux animaux de compagnie). Un rêve devenu réalité pour la jeune femme : Lucie a toujours voulu travailler avec les animaux, mais sans les voir souffrir. On oublie donc le métier de vétérinaire... et c'est lors d'un stage de seconde qu'elle trouve sa voie.

Un joli démarrage

Elle passe alors un certificat technique des métiers en toilettage canin, félin et NAC à Arras, en contrat d'apprentissage en travaillant dans une entreprise à Jeumont. Investie et méticuleuse, elle obtient la médaille d'or au concours régional du meilleur apprenti de France, avant de décrocher son diplôme en 2023. Dans la foulée, elle se lance dans la création de son entreprise, accompagnée par la Chambre de Commerce et d'Industrie. Le dispositif d'aide TPE de la CCSA a permis de financer une partie des travaux, l'achat de matériel et de l'enseigne.

En quelques mois d'exercice, A la papate douce a déjà fidélisé ses clients : autant dire qu'elle ne regrette pas son installation. Et les idées pour la suite ne manquent pas !



CONTACT

4 Rue Théophile Legrand
59610 Fourmies
07 67 23 24 83
f A la Papate Douce
alapapatedouce@gmail.com



L'imprimerie Dedestère, entre tradition & innovation

En pénétrant dans les coulisses de l'imprimerie Dedestère, une forte odeur d'encre vous saisit. Nous voilà nez-à-nez avec de vieilles machines industrielles, massives et allemandes, très recherchées aujourd'hui. Juste à côté, des machines récentes, japonaises et à la pointe. C'est ce mélange de tradition et d'innovation qui fait la recette de l'imprimerie Dedestère, depuis plusieurs générations.

Des investissements en continu

L'entretien du parc de matériel, couplé à des investissements récents, permet un service rapide et haut-de-gamme, dans le respect de l'environnement : certifiée Imprim'vert depuis 2011, l'entreprise est en cours de certification RSE. Citons parmi les achats récents une étiqueteuse italienne, fabriquée sur mesure, « du matériel existant, mais qui n'était plus commercialisé », confie Stéphane Dedestère, et qui va permettre « une plus grande rapidité d'exécution, et donc une diminution des coûts ». Un investissement auquel la CCSA a contribué à hauteur de 20% via son dispositif d'aide TPE.

Le papier, mais pas que

Au fil des années, l'imprimerie a également diversifié son offre de services : en plus du packaging, Dedestère propose également de la signalétique, depuis une quinzaine d'années, « quand la dématérialisation a fait chuter les volumes papier », confie le chef d'entreprise. Ainsi, flocage de vêtements, lettrage de véhicule, bâches publicitaires sont autant de

services possibles. Un vrai plus dans ce « métier d'artisan » comme le qualifie l'imprimeur, à la tête de trois employés. Ce qui lui plaît particulièrement ? « Faire des choses impossibles avec des petits secrets rien qu'à nous, c'est le goût du challenge ». Souplesse, réactivité, diversification : le tiercé gagnant qui permet, à l'heure où beaucoup d'imprimeries ont baissé le rideau, à Stéphane Dedestère de rester positif pour l'avenir.

CONTACT

47 Rue Saint Louis
59610 Fourmies
06 85 20 89 43
f Imprimerie Dedestère & l'Exprimeur
destre@wanadoo.fr





Laiterie de l'Avesnois à la fortune du pot (de yaourt !)

Quand on passe la porte de la Laiterie de l'Avesnois à Wallers-en-Fagne, on tombe sur Sébastien Blanc, un homme heureux et fier. Heureux de nous faire visiter ce bâtiment de 1000 mètres carrés, où « on a tout fait, ou presque, nous-mêmes ». Et fier du chemin parcouru. Un an après l'ouverture de la laiterie, c'est 350 000 pots de yaourts produits, étuvés ou brassés, pour 7 variétés qui sont disponibles en grande distribution, en Sud-Avesnois mais aussi à Lille, Reims et jusqu'en Normandie. « L'objectif pour nous, confie Sébastien, c'est d'arriver en centrale d'achat » : des ventes en plus grande quantité assurées et des frais logistiques moindres.

Cercle vertueux & agriculture raisonnée

C'est une partie du lait frais du jour des 300 vaches de la ferme de la Demi-Lieue, nourries sans OGM, qui est transformée en yaourt. Quant à la bouse des ruminants, elle alimente l'unité de méthanisation, qui fournit de la chaleur, récupérée et utilisée dans le process de fabrication des yaourts. Tout est bon dans le bovin ! Un cercle vertueux, qui permet en plus d'alléger la facture d'électricité.



Coutume et modernité

Aujourd'hui, la laiterie de l'Avesnois, qui emploie 3 salariés et un intérimaire, a permis de pérenniser l'exploitation laitière, avec un mélange de tradition (faire ses yaourts à la ferme) et de modernité (les moyens techniques). La CCSA a accompagné l'entreprise, via son dispositif d'aide aux TPE, permettant les travaux d'alimentation électrique. Depuis le début de l'aventure, c'est près d'1,5 million d'investissement autour du projet, et le jeu en valait la chandelle : pour preuve, des médailles qui commencent à arriver, comme celles obtenues à la foire aux fromages de la Capelle ou au Mondial du Fromage à Tours.



CONTACT

5 Route d'Ohain
59132 Wallers-en-Fagne

06 07 15 68 79

Laiterie de l'Avesnois

Laiterie de l'Avesnois

laiterieavesnois

Laiterie de l'Avesnois

contact@laiterie-de-lavesnois.fr

Pierre Barbieux, Bâtissons vos rêves



Créée en 2013, l'EIRL Pierre Barbieux était implantée à l'hôtel d'entreprises du PIDE dès sa création, avant de prendre son envol, non loin du nid. Juste en face, en fait : le siège est situé au 3, rue du général Chomel, les bureaux au n°1. Employant trois salariés, l'entreprise de maçonnerie générale et gros œuvre rayonne à une trentaine de kilomètres alentour, et s'adresse aux professionnels, particuliers et collectivités. Sur le secteur, on lui doit notamment les chaufferies à bois décheté de Wallers-en-Fagne ou de la CCSA, l'école de Glageon ou celle du Petit Verger à Anor.

Mini-pelle pour maxi-projets

Cette fois, la communauté de communes Sud-Avesnois l'a accompagné pour l'achat d'une mini-pelle, utilisée pour les travaux d'assainissement, de fondation ou de terrassement. « Jusqu'à aujourd'hui, on louait la mini-pelle en cas de besoin, et le fait de l'acheter nous simplifie la vie, et nous permet d'être plus compétitifs dans les marchés publics », résume le chef d'entreprise. Indéniablement un plus pour « bâtir vos rêves », le slogan de l'entreprise.

CONTACT

3 Rue du général Raymond Chomel
59610 FOURMIES

06 32 59 86 38

pierrebarbieux13@gmail.com

EIRL Barbieux Pierre «Bâtissons vos rêves.»



SCANNEZ-MOI !

Avec **ELISA** portraits de femmes de talent & d'ambition !

ENTREPRENEUSES
ET LEADEUSES
INSPIRANTES
EN SUD-AVESNOIS



Charlotte Martin ou la vie dans les bois

Dans son bureau, coule une rivière. Un banc improvisé avec des branches d'arbres, en pleine forêt. Bienvenue dans l'univers de Charlotte Martin. A l'orée du bois, une maison qui se construit patiemment mais sûrement, à quatre mains, parfois davantage : *« on fait des chantiers participatifs... on a déjà construit un bateau, une roulotte... alors quand j'ai dit à mes amis qu'on partait construire notre maison de A à Z, ils n'étaient pas étonnés... c'était juste un projet de plus ! »*

De l'art à l'artisanat

Diplômée des Beaux-Arts option éthique et philosophie, elle s'est peu à peu rapprochée de l'humain, de la nature, en un mot du vivant. C'est ainsi qu'elle intègre la haute-école de l'agriculture et des métiers verts de Wagenigen, l'AERES, et en ressort diplômée : professeure, éducatrice et coach dans le domaine du Bushcraft. L'école lui enseigne une éthique de la nature, questionne le rapport à la nature, au sauvage. *« Les Beaux-Arts m'ont apporté créativité et autonomie, mais ce n'est rien par rapport à ces deux ans à l'AERES : il y avait la théorie, la pratique, c'était très très riche, hyper vaste, presque trop ! »* confie Charlotte Martin : le domaine du bushcraft paraît sans limites. Mais au fait, le bushcraft, qu'est-ce que c'est ?

Vivre dans et avec la nature

On pourrait traduire « bushcraft » par « art des bois ». Le bushcraft consiste à utiliser des compétences et connaissances anciennes, voire ancestrales, afin de vivre dans la nature et avec le vivant, en les dérangeant le moins possible. A deux pas du « survivalisme », mais de l'autre côté du spectre : l'aspect spiritualiste, méditatif est très important, *« même s'il y a aussi la question de la préparation, de la gestion d'une situation de crise, mais plus du côté sensible que militaire »*. C'est l'un des facteurs qui a motivé l'artiste : une recherche d'autonomie, d'émancipation, face à la « dépendance au supermarché ». Et à la sortie de cette formation, la vie en ville semblait stérile, comme une impasse. Un besoin de campagne impérieux, tout en restant proche de Rotterdam. Et notre région verdoyante l'a séduite ! On lui parle d'Eppe-Sauvage, *« tout à fait dans l'esprit de la démarche »*. Une opportunité plus tard, les voici installés en lisière de forêt, supplément vue sur le bocage.

Charlotte Martin, qui a fondé les Sorties du Tohu-Bohu en mai 2025, s'est perfectionnée dans les arcs et les fibres végétales : *« tous les végétaux ont leurs particularités, mais chacun peut nous servir, nous être utile. Il n'y a pas de mauvaise plante si on la connaît, pas un seul végétal qui n'a pas son intérêt »*. Parmi ses

réalisations, : céramique en terre crue, sac ou gobelet en écorce de saule, cordes en fibres d'orties... Elle pratique l'archéologie expérimentale, démarche scientifique qui consiste à expliquer - et à reproduire - la fabrication d'un objet ou d'un bâtiment par les hommes de l'époque. Une démarche qui a notamment séduit le forum antique de Bavay, qui a déjà fait appel aux Sorties du Tohu-Bohu pour des démonstrations.

Transmettre, partager, rencontrer

Ce qui passionne Charlotte, c'est d'abord transmettre des manières de penser, d'envisager le vivant. Et à son arrivée en Sud-Avesnois, elle a très vite découvert d'autres figures féminines, dont certaines Elisa : Marie Servien, alias Feuille & Plume, avec qui elle propose des sorties bushcraft & écriture. Avec les filles de l'association Pimpren'Elles également, dont elle est coprésidente : elles proposent balades exploratives, cueillettes de plantes sauvages, ateliers cuisine... Et toujours bien entendu, des propositions solos, comme les après-midi Tohu-bohu, les derniers dimanches du mois : un moment pour essayer plein de choses : reconnaître les arbres par le bruit du vent dans leurs feuilles ; fabriquer de la farine de gland sans tanin ; faire du feu avec du silex ; ou lire le paysage qui nous entoure. *« Aujourd'hui il y a beaucoup d'engouement pour faire avec les mains, connaître les plantes à manger... ça va du bon côté ! »*



CONTACT

info@tohu-bohu.org

06 02 52 66 97

https://tohu-bohu.org/

sorties_tohubohu



Marjorie Bradefer à la tête des pieds sur terre

Rien ne semblait prédestiner Marjorie Bradefer à devenir responsable d'un magasin bio dans le Sud-Avesnois. Et pourtant ! Originaire de Templemars, Marjorie a d'abord fait des études de préparatrice en pharmacie. Après plusieurs années d'exercice dans le Nord et en Normandie, elle vient nourrir et appuyer un projet imaginé et monté par Antoine Roland : créer un magasin bio à Fourmies, une région dont il est originaire. C'est ainsi que naît en 2020 « Les pieds sur terre », à côté de la place verte. « *L'emplacement en centre-ville était vraiment au cœur du projet, on n'avait pas envie de s'installer dans une zone commerciale excentrée* ». Et l'implantation sur le territoire ? « *C'est top : les gens sont agréables et puis le cadre, la nature... on peut se balader, respirer !* ». La création d'un magasin bio à Fourmies pouvait passer pour un pari risqué, mais six années plus tard, et après un démarrage compliqué entre les deux confinements, l'essai semble bien transformé !

Une suite logique

Si l'expérience de la pharmacie peut sembler à mille lieues de celle de gérante d'une épicerie bio, à y regarder de plus près on trouve une certaine continuité : forte de ses formations en aromathérapie, fleurs de Bach ou gemmothérapie, Marjorie gère depuis six ans la partie « compléments alimentaires » : « *on peut booster ses défenses immunitaires, travailler sur l'anxiété, combler des carences, en complétant l'alimentation* ». Un domaine qui marche et qui plaît aux clients : « *souvent les gens reviennent, pour me dire qu'ils sont contents du résultat. Ils prennent même rendez-vous pour des conseils* ». Des ateliers thématiques sont aussi proposés sur différents sujets : detox, energy bowls, cosmétiques maison...

Le contact humain

Car au-delà de l'expérience magasin, ce qui plaît particulièrement à la leadeuse, c'est le contact humain. Avec les clients bien sûr, dont beaucoup sont des habitués, et certains sont devenus des amis proches. Mais aussi en interne, avec les 5 employés : « *on s'entend tous très bien, c'est comme une petite famille* ». Contact avec les producteurs également, avec qui elle travaille en direct. Citons par exemple la Laiterie JeanJean, les vergers bio d'Ohain, la ferme du Pont de Sains ou Tartine Errante pour le pain. Un travail en direct qui permet moins d'intermédiaires et une juste rémunération des producteurs. En plus des fruits et légumes et des rayons cosmétiques et compléments alimentaires, vous trouverez aussi un espace traiteur, surgelés, une cave à vins... le tout entièrement bio et le plus souvent local.

Un magasin solidement implanté

Cet engagement sur le développement local est d'ailleurs souligné par le Parc Naturel Régional de l'Avesnois, Les Pieds sur Terre étant intégré au réseau des boutiques de l'Avesnois. La boutique fait aussi partie du réseau biomonde, qui permet l'entraide, l'échange de bonnes pratiques et d'idées. Un vrai plus pour Marjorie Bradefer, qui gère aussi les réseaux sociaux du magasin, où vous retrouverez toutes les nouveautés, les coups de cœurs et des recettes gourmandes à tester chez vous.



CONTACT

07 49 47 20 08

23 rue Jean Pierre Dupont
59610 Fourmies
contact@lpst.fr

f Les Pieds Sur Terre Fourmies



L'article entier,
c'est ici !

INTERVIEW

Hélène Demolombe-Tobie

Vis ma vie de sous-préfète

Depuis sa nomination en tant que sous-préfète de l'arrondissement, Hélène Demolombe-Tobie a instauré des visites d'entreprises en Sud-Avesnois : accompagnée d'élus et de techniciens de la CCSA, elle a ainsi pu visiter ces derniers mois les ex-Aciéries et Forges d'Anor, Eurocave ou Passat. L'occasion d'échanger avec les partenaires et industriels du territoire, comme elle nous l'explique.

Pouvez-vous présenter votre parcours en quelques mots ?

Je suis originaire du Morbihan. Après une maîtrise de droit obtenue à l'université de Rennes, j'ai débuté ma carrière au sein du ministère de l'Intérieur comme lieutenant de police. Puis, j'ai passé le concours de commissaire que j'ai obtenu en 2001. J'ai essentiellement exercé en police judiciaire à Paris et Dijon.

En septembre 2014, voulant donner un nouvel élan à ma carrière, j'ai été nommée directrice de cabinet du préfet des Deux-Sèvres. Puis, j'ai successivement été nommée sous-préfète de l'arrondissement de Saint-Dizier, secrétaire générale de la préfecture de l'Allier, sous-préfète de l'arrondissement de Moulins et chef du bureau des personnels administratifs au sein du Ministère de l'Intérieur à Paris. Je suis sous-préfète de l'arrondissement d'Avesnes-sur-Helpe depuis le 28 août 2023.

Comment devient-on sous-préfet(e) ?

Il y a plusieurs voies pour devenir sous-préfet :

- le concours de l'Institut National du Service Public (ex-ENA), accessible avec un niveau bac+3 minimum, suivi d'une formation théorique et pratique,
- les recrutements par voie de détachement ou intégration directe existent pour les fonctionnaires de catégorie A (magistrats, commissaires, directeurs hospitaliers, administrateurs territoriaux, officiers supérieurs) avec une expérience significative d'au moins six à huit années dans des fonctions d'encadrement ou de responsabilité dans la fonction publique.

Les sous-préfets sont nommés par décret du Président de la République, sur proposition du Premier Ministre et du Ministre de l'Intérieur.

Quel est le rôle d'une sous-préfète sur le plan du développement économique ?

C'est celui d'une animatrice, d'une coordinatrice et d'une représentante de l'État, agissant au plus près des partenaires locaux pour favoriser l'essor économique local.

Comment ce rôle s'aligne avec celui d'une communauté de communes ?

La sous-préfète coordonne la mise en œuvre des politiques de l'État en matière de développement économique sur le territoire, au côté des communautés de communes, notamment en favorisant l'implantation

ou la création d'entreprises, en soutenant l'emploi et la formation, ou en accompagnant les porteurs de projets économiques locaux.

Elle agit en faisant le lien entre collectivités, structures intercommunales, acteurs économiques, et services de l'État pour stimuler l'économie locale et promouvoir la cohésion sociale.

Comment pouvez-vous contribuer au développement économique d'un territoire ?

En favorisant la synergie et la création de partenariats, veillant au respect du cadre réglementaire, en orientant les élus et structures dans l'accès aux dispositifs étatiques de soutien au développement.

La sous-préfète peut intervenir comme médiatrice pour résoudre les situations de blocage entre entreprises et administration, en proposant des solutions de compromis et un suivi personnalisé des dossiers.

Ainsi, la sous-préfète agit à la fois sur l'amélioration de l'environnement administratif, la promotion, et l'accompagnement personnalisé des implantations économiques, créant un écosystème propice à l'arrivée de nouvelles entreprises sur son territoire.

Pourquoi avez-vous instauré ces visites d'entreprises ?

Cela répond à plusieurs objectifs majeurs : rapprocher l'action de l'État du tissu économique local, accompagner les entreprises dans leurs projets et leurs difficultés, et assurer une veille active sur l'emploi, l'innovation et la relance industrielle dans le territoire.

Les visites d'entreprises me permettent de :

- Mobiliser les acteurs locaux pour détecter et soutenir les projets stratégiques,
- Mieux comprendre les besoins concrets des entreprises afin d'adapter l'action publique et d'apporter un accompagnement sur mesure,
- Identifier plus rapidement les problématiques de recrutement, d'innovation, ou de formation et fédérer les partenaires publics autour de solutions.

En résumé, ces visites d'entreprises incarnent la volonté d'un dialogue direct, d'une action réactive et d'un appui concret au développement économique du territoire.

Avez-vous un message particulier pour le Sud-Avesnois ?

Croyez en ce territoire d'exception, riche de talents et animé d'une énergie hors du commun. Le Sud-Avesnois s'appuie sur la force de son héritage industriel - du textile au verre en passant par les métiers de l'extraction -, sur sa proximité privilégiée avec la Belgique, ainsi que sur la dynamique REV3 portée par la commune de Fourmies et rayonnant sur l'ensemble du territoire, notamment à travers la valorisation du bois comme source d'énergie et le développement d'un réseau de chaleur.





De la voirie à la foresterie, l'ancienne gare de Trélon se réinvente

La CCSA a fait l'acquisition en 2022 de l'ancienne gare de Trélon, ayant hébergé pendant de nombreuses années les services de voirie du Département du Nord.

Bâtiment situé en zone économique avenue Léo Lagrange, à proximité de la forêt le long de la voie verte, cet immeuble n'a pas attendu longtemps pour y accueillir de nouveaux locataires, à savoir une coopérative forestière.

Pour étoffer et diversifier les possibilités de ce site, et permettre l'installation dans les meilleures conditions de la coopérative, la CCSA a engagé la construction d'un hangar de stockage sur la parcelle attenante.



Une nouvelle vie pour les AFA

Depuis 2019, la CCSA accompagne la reconversion des ex. Aciéries et Forges d'Anor avec l'aide de l'Etablissement Public Foncier (EPF).

Après de nombreuses années d'échanges, d'études et de conventions, les services de l'Etat et le mandataire judiciaire se sont coordonnés pour permettre à l'EPF de faire l'acquisition d'une grande partie du site au cours du premier semestre 2026.

A ce jour, les entreprises ANORLAME et la Fonderie d'Anor sont en activité grâce à leurs reprises partielles d'activité. Cette décision leur permettra également de devenir propriétaire de leur site dans les mois qui viennent.

Dès 2026, l'EPF débutera les opérations d'évacuation des sables de fonderie, et d'autres entreprises rejoindront le site pour y redévelopper de l'activité avec l'aide de la collectivité et de la ville d'Anor qui, elle-même, souhaite y développer des projets.

La CCSA aux côtés des communes

Instauré en 2023, le fonds de concours de la Communauté de Communes Sud-Avesnois permet à chaque commune membre de bénéficier d'un soutien financier pour ses projets d'investissement, bien souvent en complément d'autres financements comme ceux du Département, de la Région ou de l'État selon les projets.

Depuis la création du dispositif, plusieurs communes ont pu le solliciter. Parmi les premières, citons Ohain pour la création d'un bar-brasserie avec étang de pêche à la truite, sur le site du Hututu, Wallers-en-Fagne pour la réfection du pont du vieux moulin, Fourmies pour la réfection du parvis de l'hôtel de ville ou Glageon pour des travaux de transition écologique et énergétique au niveau du dojo et de son extension.

Plusieurs inaugurations en 2025

En 2025, plusieurs bâtiments municipaux, qui ont bénéficié du fonds de concours intercommunal, ont été inaugurés.

Ainsi par exemple, la micro-crèche d'Anor a ouvert ses portes début septembre. Le bâtiment se veut exemplaire sur le plan thermique et énergétique, avec une production photovoltaïque et une isolation par l'extérieur très performante. Le

site, qui a fait l'objet d'un recyclage foncier (il y existait un dortoir, déconstruit dans les années 90), est au cœur d'un emplacement en requalification depuis une trentaine d'années, et qui est encore amené à se développer. Proposant un accueil régulier ou occasionnel, avec des horaires adaptés, « Les p'tits lutins » est un espace chaleureux où sont proposées des activités ludiques et éducatives adaptées à chaque âge. N'hésitez pas à contacter l'équipe pour en savoir plus, au **03 27 62 61 37** !

De nouvelles salles à Féron, Baives & Wignehies

La commune de Féron inaugurerait en novembre également sa nouvelle salle polyvalente, idéalement située près de l'école Jean-Claude Mahy, et accessible depuis celle-ci par un petit chemin sécurisé. Les élèves de maternelle et de primaire peuvent ainsi depuis la rentrée de septembre y pratiquer divers sports, sans avoir à traverser le village comme c'était le cas auparavant. La salle est ainsi utilisée tous les jours d'école, matin comme après-midi. Remplaçant une salle des fêtes devenue obsolète, le bâtiment pourra également accueillir temps forts publics ou associatifs et festivités.

A Baives, c'est pour l'extension et la rénovation énergétique de la salle des fêtes que la commune a pu bénéficier du fonds de concours intercommunal. Au programme : l'installation de panneaux photovoltaïques sur la toiture permet d'alléger la facture d'électricité, les nouvelles pompes à chaleur air/air pour le chauffage et pour le chauffe-eau divisent par trois la consommation, et l'isolation complète, thermique et phonique, du bâtiment permet également des économies et un meilleur confort d'utilisation. En plus, la cuisine a été refaite à neuf. Depuis fin juin et la fin des travaux, le bâtiment est loué très régulièrement. Pour les habitants intéressés, se rapprocher de la mairie.

Enfin, à Wignehies c'est l'ancien groupe scolaire Matisse qui a été inauguré début novembre, après des travaux de rénovation, notamment de la toiture, lesquels ont bénéficié du fonds de concours. Le bâtiment accueille dorénavant le service jeunesse, ainsi que plusieurs associations : « Si on dansait », dédiée aux danses en ligne et de salon, ou encore la Savate forme body-boxing.



Des places de cirque pour

les têtes blondes !

Pour la deuxième année consécutive, la Communauté de Communes Sud-Avesnois invitait tous les enfants de maternelle et primaire du territoire au Cirque ! En effet, des contremarques, échangeables contre des entrées gratuites ont été distribuées dans tous les écoles, pour assister au 2^e festival international du cirque de Fourmies, qui s'est déroulé du 8 au 11 novembre. 1044 contremarques ont ainsi été échangées au théâtre de Fourmies, soit 200 de plus que l'année dernière ! Une augmentation qui traduit bien la dynamique générale puisque le nombre d'entrées total a augmenté de la moitié par rapport à 2024, avec plus de 12 000 spectateurs. Un vrai succès.

Des artistes du monde entier

Dans l'immense chapiteau qui s'est installé sur la place verte, les spectateurs ont pu apprécier le talent d'artistes de disciplines et d'horizons divers : les sauteurs marocains de Casablanca, Hugo & Sasa les clowns espagnols, Danyel Lysenko, jongleur originaire d'Ukraine ou Les météores du futur, acrobates chinois, pour ne citer qu'eux. Plusieurs prix ont été remis au cours du festival, dont celui de la Communauté de Communes : c'est la trapéziste finlandaise Milena Oksanen qui l'a reçu des mains d'Aurélien Pérot & Sylvain Oxoby. Un numéro de haute volée, à l'image de ce spectacle de plus de deux heures qui a séduit les habitants, à en croire les sourires à la sortie du chapiteau. Vivement la prochaine édition !

Et du cinéma pour les têtes blanches !



En 2025, la Communauté de Communes Sud-Avesnois lançait pour la première fois l'opération Ciné-séniors : une séance de cinéma à 2 € pour les plus de soixante ans, et ce une fois par mois, le troisième lundi. La CCSA, le comité Semaine Bleue et le CLIC de l'Avesnois complétaient le prix du billet.

Un succès fou

C'est peu dire que cette opération a dépassé toutes les attentes : initialement plafonnées à 200 entrées, les séances ont très rapidement affiché complet, à tel point qu'une deuxième voire une troisième salle ont été ouvertes, et qu'au fil des mois, on flirtait avec les 300 entrées ! A chaque séance, les aînés pouvaient voter pour le film du mois suivant. Ainsi, Les Tuche, Les Bodin's ou En Fanfare ont été projetés pour le plus grand plaisir des spectateurs présents.

Partage & participation

Après la projection, un moment de convivialité est organisé avec le soutien des communes volontaires : café et gâteaux à disposition, chacun peut refaire le film et discuter à son aise. Et pour épauler Sandra Bodin et l'équipe de partenaires du Centre Socioculturel, plusieurs bénévoles ont veillé au bon déroulement des séances et au bon accueil des participants. L'opération se prolongera en 2026, premier rendez-vous lundi 19 janvier !



Le jeu de l'oie est disponible !



Nous vous en parlons dans les éditions précédentes : le jeu de l'oie aux couleurs du Sud-Avesnois est désormais disponible dans les lieux partenaires, comme l'Office de Tourisme, l'écomusée de l'Avesnois ou la Fourmi Ludique.

En plus de la version classique, vous découvrirez une version personnalisée, avec infos et anecdotes sur les douze communes du territoire. Bonne partie !

Un troisième volet pour le Pacte Sambre-Avesnois-Thiérache



Le 2 septembre, Fourmies accueillait les ministres François Rebsamen & Valérie Létard pour la signature du Pacte Sambre-Avesnois-Thiérache III, en présence de l'ensemble des partenaires, dont naturellement la Communauté de Communes Sud-Avesnois. Ce partenariat inédit entre l'État et les collectivités (44 signataires au total) pour faire avancer le territoire se prolonge donc pour 5 années supplémentaires, autour de 3 axes prioritaires :

- Développer l'attractivité du territoire
- Changer le quotidien des habitants
- Améliorer la sécurité du quotidien



SANTÉ

Signature du Contrat Local de Santé !

Mardi 21 octobre 2025, la Communauté de Communes Sud-Avesnois, la Communauté de Communes Cœur de l'Avesnois et l'Agence Régionale de Santé, parmi 18 autres signataires, ont signé le Contrat Local de Santé (CLS) 2025-2028, en présence d'élus, de professionnels de santé et de partenaires du territoire.

La santé est l'un de ces sujets qui dépasse les frontières administratives, aussi il paraissait important de travailler conjointement avec nos voisins de l'arrondissement d'Avesnes sur Helpe sur le sujet : échange de bonnes pratiques, coordination à plus grande échelle, et tout cela au bénéfice des 54 000 habitants répartis sur 55 communes.

4 axes fondamentaux

Concrètement, le CLS, qui bénéficie d'un soutien opérationnel et financier de l'ARS, s'organise autour de 4 axes :

- Renforcer l'accès aux soins et soutenir l'installation des professionnels de santé
- Améliorer la prévention et la prise en charge des conduites à risque (alcool, tabac, cannabis)
- Prendre en compte la santé mentale des habitants
- Développer l'inclusion numérique en santé

C'est en mobilisant l'ensemble des acteurs du territoire, professionnels de santé, collectivités territoriales, associations... autour de ces 4 objectifs clairs et ambitieux, que le CLS entend bien amener une offre de santé accessible, cohérente et durable sur notre territoire !

Découvrez le plan d'actions du CLS sur notre site internet cc-sudavesnois.fr > rubrique santé !



CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

> Premier semestre 2026

FORMAT DÉTACHABLE

Le Sud-Avesnois vous souhaite une
excellente année
2026


Avesnois
tourisme

 **Sud
Avesnois**
Communauté de Communes

Janvier 2026

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Jeu 8 janvier

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 14h scolaire 20h30 public
➤ Ici - Théâtre

Ven 9 janvier

WIGNEHIES - Médiathèque - 10h30
➤ Séance des bébés lecteurs pour les 0-3 ans

Sam 10 janvier

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30
➤ Faites Comme Chez Vous - Théâtre

Ven 16 et Sam 17 janvier

OHAIN - Salle des Charmilles
➤ Tournoi de FC26 par l'U.S.O

Mar 20 janvier

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 10h / 14h
➤ Peace & Love - Scolaire

Jeu 22 janvier

FOURMIES - Salle de bal - de 14h à 19h
➤ Thé dansant

Sam 24 janvier

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 18h
➤ Le Coup De Pelle - Théâtre

Dim 25 janvier

ANOR - EcoQuartier de la Verrerie Blanche - 9h30 à 12h
➤ Le Marché d'Anor

FOURMIES - Etangs des Moines

➤ Trail des Moines par le Club Athlétique Fourmisien

Mar 27 janvier

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30
➤ Les Étoiles De La Danse - Danse

Ven 30 janvier

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30
➤ Mike El Profesor - Hypnose

Sam 31 janvier

TRÉLON - Salle des fêtes - 20h30
➤ Amants À Mi-Temps (Maîtresse à plein temps)

CÉRÉMONIES DES VŒUX 2026

Sam 10 janvier

OHAIN - Salle des fêtes - 11h30

Ven 16 janvier

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 19h30

Ven 23 janvier

WIGNEHIES - Espace Robert Berhuy

Lun 26 janvier

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar - 18h30



Février 2026

lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche

Dim 1^{er} février

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar -
A partir de 13h30 (ouverture des portes
à 10h30)

➤ Loto par Festiv'Anor

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie
Sociale

➤ Réouverture du musée - 1^{er} dimanche
du mois entrée gratuite

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 16h

➤ Partenaires Particuliers - Théâtre

Lun 2 février

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 10h30
/ 14h

➤ Alice In Wonderland - Scolaire

Mar 3 février

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 10h

/ 14h

➤ Dr Jekyll & Mr Hyde - Scolaire

Mer 4 février

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie
Sociale

➤ Défi-lature!

Jeudi 5 février

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30

➤ Sarah Schwab - Musique

Ven 6 février

WIGNEHIES - Médiathèque - 10h30

➤ Séance des bébés lecteurs pour les
0-3 ans

Sam 7 février

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30

➤ Gilbert Montagné - Musique

GLAGEON - Salle des fêtes

➤ Repas de l'USG

TRÉLON - Salle des fêtes

➤ Loto par l'APE

Dim 8 février

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar - 10h
à 17h

➤ Bourse aux loisirs créatifs - Pucés
des couturières - Marché artisanal par
l'association Anor Passion

Mar 10 février

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30

➤ Celtic Legends - Danse

Mer 11 février

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie
Sociale

➤ La famille Rattacheur

Jeu 12 février

FOURMIES - Salle Marie-José Pérec

➤ Forum des métiers de la santé par
Espace Vie Cancer

Ven 13 février

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30

➤ Alexandre Kominek - Humour

Sam 14 février

WIGNEHIES - Salle Robert Berhuy

➤ Repas dansant par les Olym'Piennes

Dim 15 février

FOURMIES - Salle de bal - de 14h à 19h

➤ Thé Dansant - Repas Saint Valentin

Du lun 16 février au dim 1^{er} mars

TRÉLON - Ecuries de la Demi-Lieue

➤ Activités pour tous pendant les
vacances scolaires

Mar 17 février

TRÉLON - Salle des fêtes - de 17h à 20h

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

➤ Dégustation bière Saint Pansard par la
Confrérie Saint Pansard

Mer 18 février

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie
Sociale

➤ Le mercredi des tout petits

Ven 20 février

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie
Sociale

➤ Défi-lature !

Sam 21 février

OHAIN - Salle des fêtes

➤ Loto par Les Vikings

Du Sam 21 au Dim 22 février

TRÉLON - Salle des fêtes

➤ Assemblée générale par Les Ymagiers

Dim 22 février

ANOR - EcoQuartier de la Verrerie

Blanche - 9h30 à 12h

➤ Le Marché d'Anor

FOURMIES

➤ Cérémonie de la bataille de Verdun

Mer 25 février

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie
Sociale

➤ Le mercredi des tout petits

Ven 27 février

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie
Sociale

➤ La famille Rattacheur

Sam 28 février

TRÉLON - Salle des fêtes

➤ Repas dansant et soirée déguisée par
le GAT



Mars 2026

lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Dim 22 mars

ANOR - Salle Marcel Grimbert EcoQuartier de la Verrerie Blanche - 9h à 16h
 > Expo-vente de Pâques par Anor Passion

ANOR - EcoQuartier de la Verrerie Blanche - 9h30 à 12h
 > Le Marché d'Anor

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 15h
 > Orchestre Gondry - Musique

Mar 24 mars

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 18h30
 > Mardis Musicaux - Cuivres

Mer 25 mars

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale
 > Sortie nature

TRÉLON - Atelier Musée du Verre
 > Stage Verrier

Sam 28 mars

OHAIN - Verger Bio d'Ohain - 10h 13h
 > Marché de petits producteurs

TRÉLON - Maison des enfants - 20h30
 > El Spectacolo

Dim 29 mars

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 16h
 > Coup De Bluff Au Cabaret - Théâtre

WIGNEHIES

> Thé dansant par « Si on dansait »

Mar 31 mars

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30
 > Les Plus Belles Danses Du Monde - Danse

Dim 1er mars

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar - À partir de 13h30 (ouverture des portes 10h30)

> Loto par Festiv'Anor

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

> 1^{er} dimanche du mois entrée gratuite

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

> Réouverture du musée - Conférence - 1^{er} dimanche du mois entrée gratuite

WIGNEHIES - Salle des fêtes - Place François Mitterrand

> Brocante par le Club de remise en forme

Mer 4 mars

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

> La famille verrier - Stage Verrier

Ven 6 mars

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30

> Carmen Et Le Bolero - Danse

WIGNEHIES - Médiathèque - 10h30

> Séance des bébés lecteurs pour les 0-3 ans

Ven 6 ou lun 9 mars (Date à confirmer)

FOURMIES

> Journée de la femme

Sam 7 mars

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar - 19h

> Repas déguisé « années 80 » thème fluo par l'association Fashion Dance

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

> Inauguration expo 2026 « Naturellement ? »

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30

> Super Troupier For Abba - Musique

OHAIN - Salle des fêtes

> Soirée irlandaise par FG événementiel

Dim 8 mars

TRÉLON - Salle des fêtes

> Carnaval de Saint Pansart par la Confrérie Saint Pansart

WIGNEHIES - Salle des fêtes - Place François Mitterrand

> Loto par l'APE des Ecoles P'ennes

Mar 10 mars

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 18h30

> Mardis Musicaux - Piano

Mer 11 mars

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

> Défi-lature!

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

> Stage Verrier

Ven 13 mars

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30

> Sebastian Marx - Humour

Sam 14 mars

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30

> Julien Bing - Humour

Dim 15 mars

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 18h

> Chantal Ladesou - Humour

Dim 15 et dim 22 mars

SUD-AVESNOIS

> Elections municipales

Mer 18 mars

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 18h30

> Mardis Musicaux - Percussions

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

> Stage Verrier - Glass Challenge !

Jeu 19 mars

FOURMIES - Salle de bal - de 14h à 19h

> Thé Dansant

Sam 21 et dim 22 mars

FOURMIES - Complexe sportif Jean Juge

> Compétition régionale de tumbling par le club de gymnastique « la Fourmisienne »



Avril 2026

Mer 1^{er} avril

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ La famille Rattacheur

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ Stage Verrier

Ven 3 avril

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30

➤ The 3eatles - Musique

WIGNEHIES - Médiathèque - 10h30

➤ Séance des bébés lecteurs pour les 0-3 ans

Sam 4 avril

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar - 18h à minuit

➤ Diner spectacle cabaret par l'association Line Road 59

FOURMIES

➤ Chasse à l'œuf

TRELON - Autour de la salle des sports

➤ Chasse aux oeufs par l'APE

Dim 5 avril

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar - 14h à 20h

➤ Bal country à la découverte des clubs Avesnois par l'association Line Road 59

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ 1^{er} dimanche du mois entrée gratuite

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ 1^{er} dimanche du mois entrée gratuite

Lun 6 avril

TRÉLON - Terrain de foot Yves Ferenken

➤ Pâques chasse aux oeufs par la Mairie

Mar 7 avril

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 18h30

➤ Mardis Musicaux - Saxophone

Mer 8 avril

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ La famille Verrier - stage Verrier

Ven 10 avril

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 10h/14h

➤ La Fontaine Aux Fables - Scolaire

Du Ven 10 au Dim 12 avril

TRÉLON - Bol Vert

➤ 2^e Festiv'art exposition par Les Ymagiers

Sam 11 avril

WIGNEHIES

➤ Repas dansant par le club de foot « Wignehies Olympique »

Du Sam 11 au dim 12 avril

TRÉLON - Château de Trélon

➤ Chasse aux oeufs et marché artisanat par Les amis du château

Dim 12 avril

TRÉLON - Salle des fêtes

➤ Ecole municipale de musique - concert

WALLERS-EN-FAGNE - Eglise Saint-Hilaire - 16h

➤ Concert de Printemps

Du lun 13 au dim 26 avril

TRÉLON - Ecuries de la Demi-Lieue

➤ Activités pour tous pendant les vacances scolaires

Du lun 13 au dim 17 avril

TRÉLON - Salle des fêtes

➤ Stage école municipale de musique

Mar 14 avril

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ Atelier Naturellement ?

Mer 15 avril

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ Le mercredi des tout petits - stage Verrier

Jeu 16 avril

FOURMIES - Salle de bal - de 14h à 19h

➤ Thés dansants

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

samedi

dimanche

	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Ven 17 avril

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ Défi-lature!

TRÉLON - Salle des fêtes

➤ Ecole municipale de musique - concert

Dim 19 avril

TRÉLON - Salle des oeuvres

➤ Repas des Aînés par le CCAS

Mar 21 avril

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ Atelier textile

Mer 22 avril

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ Le mercredi des tout petits et sortie nature

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ Stage Verrier

Jeu 23 Avril

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30

➤ L'expérience De Milgram - Théâtre

Ven 24 Avril

OHAIN - Site du Hututu

➤ Marché nocturne

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ Glass Challenge !

Sam 25 et dim 26 avril

FOURMIES - Salle Léo Lagrange
Compétition de tir à l'arc par les Archers de Fourmies

TRÉLON - Salle des fêtes

➤ Family Danse

Dim 26 avril

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar - 15h

➤ Théâtre/spectacle par l'association le P'tit Trélanor

ANOR - Salle Marcel Grimbert EcoQuartier de la Verrerie Blanche - 9h à 16h



➤ Vide dressing de printemps par l'association Anor Passion

ANOR - Place du 11 Novembre - 8h à 18h

➤ Brocante par l'Amicale des Sapeurs-Pompiers

ANOR - EcoQuartier de la Verrerie Blanche - 9h30 à 12h

➤ Le Marché d'Anor

FOURMIES

➤ Souvenir des déportés

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ Rallye Genestin « retour aux sources »

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 16h

➤ Le Prénom - Théâtre

Mar 28 avril

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 18h30

➤ Mardis Musicaux - Violon

Mer 29 avril

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ La famille Rattacheur

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ Stage Verrier

Mai 2026

Jusqu'au 31 mai

WIGNEHIES

➤ Inscriptions au concours des maisons fleuries en mairie

Ven 1er mai

ANOR - Place du 11 Novembre - 6h à 17h30

➤ Brocante par l'association DOJO Anor Mondrepuis

FOURMIES - Stade Léo Lagrange

➤ Tournoi Fourmi'z Cup par l'Union sportive Fourmisienne

FOURMIES

➤ Cérémonie du 1^{er} mai

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ Fête du premier mai - animations

WIGNEHIES - Salle des fêtes - Place François Mitterrand

➤ Loto de la Section du Parti Communiste

WIGNEHIES - Salle Pierre de Coubertin

➤ Festival de majorettes par les Olym'Piennes

Sam 2 mai

WALLERS-EN-FAGNE

➤ Randonnée « balade des pierres qui parlent »

Dim 3 mai

ANOR - Cour et salle du Point du Jour - 9h à 17h

➤ Bourse aux plantes - Brocante du jardinier et marché de la Fête des Mères par l'association « Les Amis du Point du Jour »

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ 1^{er} dimanche du mois entrée gratuite

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ 1^{er} dimanche du mois entrée gratuite

TRÉLON - Salle des fêtes

➤ Assemblée générale par le CCT

WALLERS-EN-FAGNE - Village

➤ Brocante et fête artisanale de la pierre bleue

Mar 5 mai

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 18h30

➤ Mardis Musicaux - Accordéon / Synthé

Mer 6 mai

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ la famille Verrier - Stage Verrier

Ven 8 mai

ANOR - Gymnase Pierre de Coubertin - 8h à 17h

➤ Challenge Yves Bouttefeux par l'association DOJO Anor Mondrepuis

FOURMIES - Place de la république - 8h à 18h

➤ 47^e brocante « Les Puces de Fourmies » et 23^e Marché aux fleurs

➤ Cérémonie du 8 mai

GLAGEON - Départ de la mairie à 12h

➤ Défilé

TRÉLON - Salle des fêtes

➤ LOTO par l'APEC du collège

TRÉLON - Stade Yvon Férenken - de 10h à 18h

➤ Tournoi U8 et U9 par l'AST TRÉLON

Du vend 8 au lun 11 mai

ANOR - Place du 11 Novembre

➤ Ducasse de printemps et spectacles divers par la Municipalité

Dim 10 mai

ANOR - Place du 11 Novembre - 8h à 18h

➤ Brocante par l'association Fashion Dance

OHAIN - Brocante de rues

TRÉLON - Ecuries de la Demi-Lieue

➤ Concours EquiFeel - Etape départementale

TRÉLON - Salle des sports - 7h

➤ VTT - Cyclo - Marche par le Club Cyclotouriste Trélonais

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Mar 12 mai

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 18h30

➤ Mardis Musicaux - Flûte traversière

Mer 13 mai

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ Sortie nature

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ Stage Verrier

Jeu 14 mai

TRÉLON - Terrain de foot Yves Ferenken - de 10h à 18h

➤ Ascension - Journée du foot par l'AST

Sam 16 mai

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ Soirée de clôture du CLEA

Dim 17 mai

ANOR - Départ de la Malterie - 13h à 17h30

➤ Parcours du cœur par le Syndicat d'Initiative d'Anor et du Pays d'Oise

Mar 19 mai

FOURMIES - Église Notre Dame - 19h30

➤ Mardis Musicaux - Chant Lyrique

Mer 20 mai

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ Défi-lature!

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ Stage Verrier

Jeu 21 mai

FOURMIES - Salle de bal - de 14h à 19h

➤ Thé Dansant

Ven 22 mai

OHAIN - Site du Hututu

➤ Marché nocturne

Sam 23 mai

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale

➤ Nuit européenne des musées

Dim 24 mai

ANOR - EcoQuartier de la Verrerie

Blanche - 9h30 à 12h

➤ Le Marché d'Anor

ANOR - Départ de la Malterie - 9h à 12h

➤ Mai à vélo par le Syndicat d'Initiative d'Anor et du Pays d'Oise

Mar 26 mai

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 18h30

➤ Mardis Musicaux - Clarinette

Mer 27 mai (Date à confirmer)

FOURMIES

➤ Journée nationale de la Résistance

Mer 27 mai

TRÉLON - Atelier Musée du Verre

➤ Glass Challenge ! - Stage Verrier

Ven 29 mai

TRÉLON - Salle des fêtes - 20h30

➤ Comédie Paisible Retraite

Du ven 29 mai au lun 1er juin

WIGNEHIES - Fête du Printemps

➤ Ven 29 mai : Concert de Printemps

➤ Sam 30 mai : Braderie/brocante -

Spectacle pyrotechnique

➤ Dim 31 mai : Apéritif concert - Défilé carnavalesque

➤ Lun 1^{er} juin : Fête foraine à tarif réduit

Sam 30 mai

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar - 12h

➤ Repas des aînés

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30

➤ Josephine Baker Le Musical - Cabaret Spectacle Musical

OHAIN - Verger Bio d'Ohain - 10h 13h

➤ Marché de petits producteurs

Juin 2026

lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mar 2 juin

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 18h30
➤ Mardis Musicaux - Guitare

Mer 3 juin

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale
➤ La famille Rattacheur
TRÉLON - Atelier Musée du Verre
➤ Stage Verrier

Ven 5 juin

WIGNEHIES - Médiathèque - 10h30
➤ Séance des bébés lecteurs pour les 0-3 ans

Sam 6 juin

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar - 15h
➤ Spectacle thème comédie musicale et chanson française par l'association Fashion Dance

GLAGEON - Salle des fêtes - Ouverture des portes à 18h
➤ Spectacle Dancestar

WIGNEHIES - Rue des Soigneuses
➤ Brocante par le Wignehies Savate Boxing Club

Sam 6 et Dim 7 juin

OHAIN - Place Foch
➤ Ducasse

TRÉLON - Salle des fêtes
➤ Gala de Danse par Butterfly dance

Dim 7 juin

ANOR - Rue du Roi Albert 1er - 10h à 19h
➤ Rodéo car par l'association Rodéo Car Club d'Anor

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale
➤ 1^{er} dimanche du mois entrée gratuite

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 17h
➤ Débranche - Musique

TRÉLON - Atelier Musée du Verre
➤ 1^{er} dimanche du mois entrée gratuite

TRÉLON
➤ Marche par l'APE

Dim 7 ou lun 8 juin (Date à confirmer)
FOURMIES
➤ Cérémonie Indochine

Mer 10 juin

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale
➤ Sortie nature

TRÉLON - Atelier Musée du Verre
➤ Stage Verrier

Jeu 11 et Ven 12 juin

TRÉLON - Salle des fêtes
➤ Théâtre du Collège Denis Saurat

Ven 12, Sam 13 et Dim 14 juin

OHAIN - Site du Hututu
➤ La viking (VTT - marche - concert) par Les Vikings

Sam 13 juin

FOURMIES - Etangs des Moines
➤ Triathlon par le Club Athlétique Fourmisien

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h30
➤ Gala De Danse

TRÉLON
➤ Marche - Rando par l'APEC du collège

TRÉLON
➤ Fête foraine - feu d'artifice par la Mairie

WIGNEHIES

➤ Tournoi KANGOUROU par le Wignehies Savate Boxing Club

Dim 14 juin

ANOR - Place du 11 Novembre - 8h à 18h
➤ Brocante par l'association Fashion Dance

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 16h
➤ Gala De Danse

TRÉLON
➤ Fête foraine - Spectacle par la Mairie

Mer 17 juin

FOURMIES - Théâtre Jean Ferrat - 20h
➤ Mardis Musicaux - Musiques Actuelles

TRÉLON - Atelier Musée du Verre
➤ la famille Verrier - Stage Verrier

Jeu 18 juin

FOURMIES / WIGNEHIES
➤ Cérémonie appel du Général de Gaulle

FOURMIES - Salle de bal - de 14h à 19h
➤ Thé Dansant

Ven 19, sam 20 et lun 22 juin

FOURMIES - Place Verte
➤ Fête de la musique

Sam 20 juin

OHAIN - Stade de foot
➤ Tournoi annuel du foot par l'U.S.O

Sam 20 et dim 21 juin

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar - Sam 14h et dim 14h
➤ 31^e Festival Mondial de Musiques et Danses Folkloriques par Festiv'Anor

Dim 21 juin

TRÉLON - Ecuries de la Demi-Lieue
➤ Concours TREC - Finale départementale

Mer 24 juin

FOURMIES - Musée du Textile et de la Vie Sociale
➤ Défi-lature!

TRÉLON - Atelier Musée du Verre
➤ Stage Verrier

Du ven 26 au dim 28 juin

ANOR - Place Jean Jaurès
➤ Fête de la musique par la Municipalité

Ven 26 juin

OHAIN - Site du Hututu
➤ Marché nocturne

Sam 27 juin

ANOR - Salle des fêtes Robert Dubar - 19h30
➤ Repas dansant par l'association DOJO Anor Mondrepuis

GLAGEON - Site du groupe scolaire « les Maroux »
➤ Fête des écoles

OHAIN - Salle des fêtes
➤ Kermesse de l'école par l'Amicale Laïque

TRÉLON - Ancienne gare
➤ Spectacle de Feux de la Saint Jean par la Mairie

Dim 28 juin

ANOR - EcoQuartier de la Verrerie Blanche - 9h30 à 12h
➤ Le Marché d'Anor

TRÉLON - Ecuries de la Demi-Lieue
➤ Fête du poney

TRÉLON - Ancienne gare
➤ Brocante Animations par le GAT

Actions mutualisées 2026



Un tiers-lieu aux missions multiples parce que les habitants l'ont voulu ! Central parce que situé au centre d'une ville en renouveau, au cœur d'un pôle culturel (théâtre, médiathèque, écomusée et le cinéma) et que ce sont les habitants qui ont choisi ce nom. Central aussi parce qu'il répond aux enjeux au centre de nos préoccupations : Les transitions énergétiques, écologiques, numériques et sociales, en utilisant des vecteurs enthousiasmants que sont le beau, les bons mets, le bon son et la bonne compagnie !



Un lieu pour comprendre les transitions



TIERS-LIEU

ESPACE CULTUREL ET MUSICAL
FABLAB - ESPACES DE TRAVAIL
RESTAURANT



> Une programmation d'ateliers chaque mois, en fonction des saisons



et festivités (Halloween, Noël, Carnaval...), gratuits et ouverts à tous. **Des ateliers de fabrication écoresponsables, funs et ludiques !** Retrouvez la programmation mensuelle sur la page Facebook « le Central Tiers-lieu » ou sur notre site en scannant le QR Code

> Un accompagnement personnalisé dans vos projets de fabrication,

seul, en famille ou entre amis : Fabrication 3D, découpe et gravure laser multimatières (bois, papier, cuir...), flocage et broderie de vêtement, couture, stickers... Adhésion annuelle gratuite pour les habitants de Communauté de Communes Sud-Avesnois (80€ pour les personnes extérieures, 20€ l'année pour les étudiants hors CCSA). **Prenez rendez-vous en nous contactant au 03 61 46 04 50**

> Des ateliers réparation et autour de la récupération :

- 1^{er} samedi du mois : Repair Café électroménager avec nos bénévoles
- 3^e samedi du mois : Club Linux - remise en route d'ordinateurs
- **Upcycling** - donnez une seconde vie à vos vêtements (voir programmation)
- **Débrouillardises avec Dare Dard** - fabrication d'objets « low tech » (voir programmation)

Contactez-nous



03 61 46 04 50



42 rue Saint-Louis
Fourmies



www.lecentral.fourmies.fr



Ouvert du lundi
au samedi
de 9h à 18h



FabLab, coworking
et salles de réunion :
lecentral@fourmies.fr
Studio d'enregistrement
et salle de répétition :
regisseur@pem-fourmies.fr



Le Central

Parkings à moins
de 2 minutes

5 minutes
de la gare

Au cœur
du Pôle Culturel



Médi@pass

Le réseau Médi@pass

Avec Médi@pass, il y a forcément une
médiathèque près de chez vous !

Depuis maintenant 10 ans, le réseau médi@pass vous propose plus de 70 000 titres : romans de terroir, grands caractères, new romance ou mangas, mais aussi jeux de société, films et séries télé.

Alors, rendez-vous dans les médiathèques du réseau Médi@pass !
À Fourmies, Anor, Wignehies, Eppe-Sauvage, Glageon, Trélon ou Féron, et même à Mommignies, et pour les habitants du territoire, l'inscription est gratuite.

La carte vous permet d'emprunter jusqu'à 8 documents, mais aussi d'accéder à des ressources en ligne, avec toutapprendre.com : 200 titres de presse, 75 000 ebooks, des cours de langues, du soutien scolaire, des partitions et des masterclasses, mais aussi des ressources adaptées pour les enfants et ados dyslexiques.

Des problèmes de mobilité ? Médi@pass a la solution ! Depuis 2021, nous vous proposons la bibliothèque à domicile ! Intéressés ?

Contactez-nous au 07 87 68 67 87

Le réseau vous propose aussi des animations et formations numériques pour tous les âges : codage et programmation dès 4 ans, jeux vidéo pour les ados, familiarisation avec les tablettes ou démarches administratives...

Médi@pass, c'est aussi des animations pour les 0-3 ans, des résidences d'artistes et de journalistes, du conte, des formations...



Pour retrouver
le catalogue en ligne
et toutes les actus
du réseau, c'est par ici :
ccsa.reseaubibli.fr



De nouveaux locaux pour le CSC de la Fagne



INFOS & CONTACT

L'équipe du CSC

03 27 60 81 96

 Centre socioculturel de la Fagne

Fin septembre 2025, le Centre Socio-Culturel de la Fagne, présidé par Samuel Helbecque et dirigé par Alexandre Bouttefeux, a inauguré ses nouveaux locaux à Trélon, au 8, rue Victor Hugo. La structure, qui bénéficie d'une subvention intercommunale, conserve une antenne au sein de l'espace culturel Jacques Brel, à Glageon, et rayonne sur l'ensemble des communes de la Fagne, en y proposant des animations régulières.

Un programme pour tous les âges et pour tous les goûts

Le CSC de la Fagne s'adresse à tous les publics et à tous les âges : l'atelier « loisirs et partage » ou les sessions marche ou pilates du vendredi matin sont tous publics. Un accueil de loisirs est également proposé chaque deuxième semaine des petites vacances, sur la commune de Wallers-en-Fagne,

pour les 4-12 ans. De nombreuses activités ont lieu lors des mercredis en famille. Enfin, pour les seniors, des ateliers « détente et création », « mémoire », « brain ball » ou « danse de salon », mais aussi de l'activité physique adaptée font désormais partie des rendez-vous incontournables ! Une offre de transport est en plus proposée pour chaque activité.



Inauguration de l'accueil de jour Aubépine

À la rentrée 2025, l'accueil de jour « Aubépine » a été inauguré à Fourmies. Ce lieu a pour mission d'accueillir toute femme victime de violences et ses enfants, sans critère lié à l'origine géographique, et dans le respect de l'anonymat.

Prévenir, protéger, faire ressources

Lieu d'accueil et de soutien, Aubépine garantit une écoute confidentielle, un accompagnement sur-mesure et spécialisé, et un accompagnement, en s'appuyant sur les compétences pluridisciplinaires de l'équipe de l'accueil de jour mais aussi sur un réseau de partenaires. Aubépine se veut aussi un lieu de convivialité, de repos et de détente, mais aussi de ressources. Une ligne téléphonique permet si besoin une première prise de contact en amont de l'accueil physique. Il est ouvert du lundi au vendredi, sans prise de rendez-vous préalable.

Mis en place dans le cadre d'une offre d'accompagnement globale pour prévenir et protéger le public victime de violences conjugales, portée par l'AFEJI (Association des Flandres pour l'éducation, la formation et l'insertion) et l'Association de Gestion des Services Spécialisés (AGSS) de l'UDAF (Union Départementale des Associations Familiales), ce lieu est notamment financé par la ville de Fourmies et la Communauté de Communes Sud-Avesnois, mais aussi le Département du Nord et l'État.

CONTACT

aj-aubepine@agss.fr

07 57 76 50 31

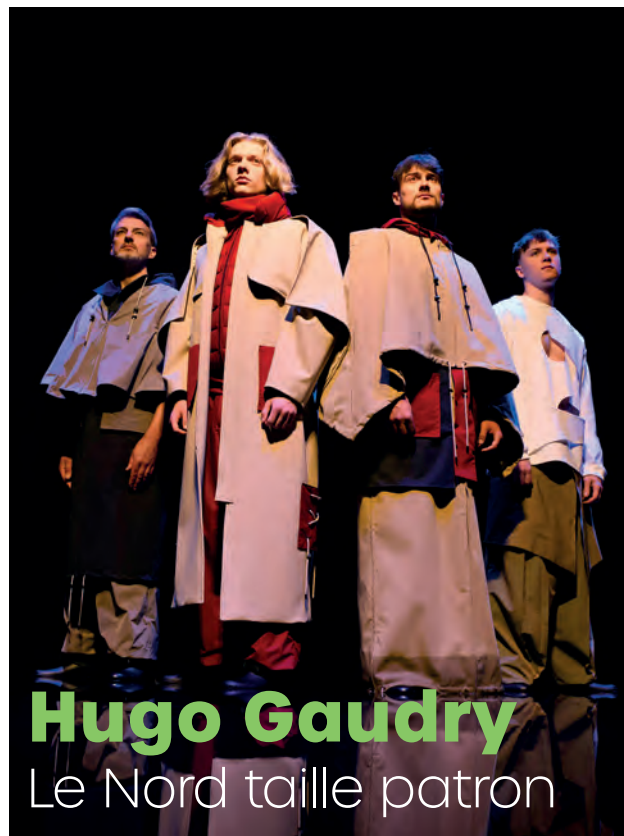




Hugo Gaudry est né à Fourmies en 2004. Il a grandi à Wignehies où il a fait sa scolarité, avant de rejoindre Léo Lagrange, puis Camille Claudel. A 18 ans, il intègre l'ESMOD, une école de mode parisienne, et décroche au festival international des créateurs de Dinan le prix « Texpertise » de l'innovation textile, pour sa collection BoTemps.

Découvrez l'univers d'Hugo

hugo-botemps



Comment t'es-tu orienté vers la mode ?

La mode m'a toujours intéressé, mais c'est un domaine que je laissais de côté, parce que j'avais un peu peur de ce domaine artistique, parce qu'il n'offre pas de certitudes... et vers la 1^{ère} je me suis peu à peu intéressé à tous les métiers possibles dans ce champ, car il y a une foule de professions envisageables. Là, je me suis dit que c'était la mode qui me correspondait, et même mon entourage a conforté mon choix : c'était le chemin logique.

Et ce chemin, il a pris quelle forme ?

J'ai passé un bac plutôt scientifique, et après le bac j'ai postulé dans deux écoles parisiennes réputées. Pour ESMOD, j'ai dû réaliser une pièce : transformer un t-shirt, le réinterpréter : on était jugé sur le processus créatif. Et j'ai été sélectionné !

Tu avais déjà une sensibilité ?

A Léo Lagrange, mon prof d'arts plastiques organisait un atelier tous les vendredis, auquel j'ai participé pendant 4 ans. Chaque année, on avait un projet, et c'est ça qui m'a lancé dans cette recherche de processus créatif. En rentrant au collège, je n'aurais jamais pensé que l'art plastique me plairait, et dès la première séance, ça m'a tout de suite interpellé. De même, je faisais de l'art du cirque, et ça a nourri mon imaginaire, je pense.

Qu'est-ce qui te plaît dans la mode ?

C'est d'abord de raconter l'histoire que j'ai envie de raconter, de transmettre le message que j'ai envie de faire passer. L'étape qui me plaît le plus, c'est une fois que les pièces sont créées, de les mettre en scène. Je fais un peu l'inverse du processus conventionnel, parce que souvent on part d'un dessin pour arriver à l'idée générale, mais ma vidéo de présentation était déjà écrite et prête, alors que je n'avais pas encore dessiné une seule pièce pour ma dernière collection par exemple, où j'avais envie de parler du Nord. Je pars d'abord de la communication, de la mise en scène, et après je crée mes vêtements.

Tu peux nous en dire plus sur cette collection, « Botemps » ?

La troisième année à ESMOD est basée sur la création d'une collection : on doit créer 12 pièces, soit environ 4 silhouettes. On crée d'abord une intention de collection, puis on fait les croquis, les recherches iconographiques, on passe du dessin au modélisme et enfin à la coupe. Le but ultime, c'est que la pièce réalisée, à l'état de prototype, puisse être envoyée en usine, et fabriquée en série. Donc la collection est finie à mon échelle, mais reste pour le moment à l'état de prototypage. Parce que l'objectif, c'est quand même de faire des vêtements qui soient portables.

Et tu avais envie de parler de tes racines ?

Le plus dur, c'est la recherche de notre ADN, du message qu'on veut faire passer... et je me suis souvenu d'une phrase que mes parents me répétaient tout le temps, de ne pas oublier d'où je venais. J'avais envie de baser la collection sur le Nord, et sur les stéréotypes que les gens peuvent avoir, notamment le mauvais temps... J'avais envie aussi d'évoquer les gens du Nord, le côté attachant, la chaleur et la générosité.

Concrètement, comment tu as procédé ?

L'idée, c'est que toutes mes vestes de pardessus incarnent ce premier stéréotype, le climat, avec des vêtements assez lourds, imperméables, assez techniques. Alors que les vêtements par-dessous incarnent quelque chose de beaucoup plus simple, chaleureux, généreux. Dans la conception des pièces, j'ai aussi pensé au Nord : il y a des doudounes avec des motifs de briques rouges, par exemple.

Et cette collection a reçu le prix « Texpertise » à Dinan !

Oui, il y avait 200 participants, 10 finalistes qui ont pu présenter leur collection. C'était très enrichissant, au-delà du prix, car on présente nos collections à des professionnels de la mode, on reçoit beaucoup d'avis. Je retiens surtout l'échange avec toutes ces personnes !

Comment vois-tu la suite ?

Dans un premier temps, mon but ce serait de travailler dans une grande maison, comme Kenzo, Vuitton ou j'en passe... et après avoir acquis de l'expérience, de pouvoir créer ma marque. Si j'ai vu tous les aspects de la création, j'envisage plutôt de travailler dans le design, la direction artistique, en amont... plutôt que dans la réalisation. Dans l'immédiat, j'aimerais continuer à créer. Pour ma prochaine collection, organiser un défilé dans le coin, montrer mon univers créatif, ouvrir un peu la mode sur l'extérieur, à la manière de Virgil Abloh (architecte, DJ, compositeur... et directeur artistique de Louis Vuitton, mort en 2021).

C'est l'une de tes influences ?

Oui ! Et puis je puise aussi mon influence dans le quotidien et chez mes proches, ma famille, mes amis. Être bien entouré, c'est hyper important pour moi.

Un conseil pour les jeunes du territoire qui auraient envie de se lancer ?

Il ne faut pas avoir peur de ces métiers créatifs, présentés comme « de niche » ou avec peu de débouchés. Je pense qu'il y a toujours possibilité de se faire une place, il ne faut jamais s'arrêter de créer, toujours mettre en marche son imagination, avoir soif de découvrir, s'intéresser à tout. Je pense que c'est ça le plus important : s'intéresser, être curieux.



Photo prise sur le tournage du film « Une place pour Pierrot », avec la réalisatrice Hélène Médigue & Louise Rossignon, actrice

Christophe Rossignon d'Ohain aux quatre coins du monde grâce au cinéma !

Producteur de cinéma, Christophe Rossignon est originaire d'Ohain. Entre deux rendez-vous, il a accepté de répondre à nos questions.

Pouvez-vous nous raconter votre parcours ?

Je suis né à Ohain, dans la ferme de mes parents, comme c'était courant en milieu rural. J'ai fait ma scolarité à l'école communale d'Ohain, puis au collège de Trélon et au lycée de Fourmies, d'où je suis sorti avec un CAP/BEP d'électricien. Après quelques années chez un artisan fourmisien, je suis retourné à l'école pour passer le bac (à Béthune) puis un BTS en électronique (à Dunkerque), suis rentré chez Siemens (à Paris) pendant 4 ans et je suis à nouveau retourné à l'école pour devenir ingénieur.

J'y ai fait un mémoire sur le cinéma, un peu pour m'amuser mais je me suis pris au jeu. J'ai découvert un métier, celui de producteur, qui pour moi avait des liens avec le métier de mon père : c'était un homme libre, qui a connu l'agriculture libre, pas celle contrainte par la mondialisation et les accords commerciaux... un homme qui écrivait sa vie lui-même, pour lui-même. Et j'ai senti que le métier de producteur pouvait m'apporter ça. Si j'y arrivais, je serais mon propre patron, et je serais libre. Et puisque le cinéma était une passion en tant que spectateur, je liais les deux : la passion du cinéma et la liberté. Et ça a marché !

Justement, cette passion du cinéma, elle vient d'où ?

De la mobylette qui m'a permis d'aller au cinéma de Fourmies sans prendre le bus ; des films, souvent des westerns avec John Wayne, qu'on regardait à la télé avec mon père et mon frère, de façon très concentrée, très sérieuse... Et plus tard, j'étais toujours fourré au cinéma, pendant mon service militaire (à Charleville-Mézières), mes études d'ingénieur (à Évy en région Parisienne)... j'écrivais dans la gazette de l'école des critiques de film. C'était déjà ma passion de spectateur.

Et comment vous êtes devenu producteur ?

Pour être producteur, vous avez besoin de trouver des talents. Et souvent, les talents passent par le court-métrage : les réalisateurs, les techniciens, les comédiens... Donc, vous montez une petite boîte de court, vous produisez des courts et vous espérez trouver un talent avec qui vous pourrez passer au long. J'ai rencontré Trân Anh Hùng et Mathieu Kassovitz. Avec Trân Anh Hùng, j'ai fait trois films, idem avec Kassovitz. Dedans, il y a eu l'énorme succès de *L'Odeur de la papaye verte* (Caméra d'Or et Prix de la jeunesse au festival de Cannes, César du meilleur premier film, nomination aux Oscars, etc.) et de *La Haine* (Prix de la mise en scène à Cannes, César du meilleur film et du meilleur producteur, etc... plus de 2 millions d'entrées en salles en France), 2 films qui nous ont emmenés à faire le tour du monde...

C'est quoi être producteur ?

C'est vouloir être indépendant, être libre. C'est aussi être un coordinateur, être attentif à la création, capable de pousser un talent pour qu'il donne le maximum.

C'est vouloir embrasser tout le processus de fabrication d'un film de A à Z : de l'écriture au casting, à la fabrication du film jusqu'à sa promo. C'est très éclectique, de l'artistique au juridique, en passant par le financier, le technique, le marketing, etc.. Bien sûr, j'ai des collaborateurs, je ne suis pas tout seul, mais c'est un métier multiple.

Votre meilleur souvenir ?

Oh là là, j'en ai trop ! Avec Christian Carion, Mathieu Kassovitz, Trân Anh Hùng, Edouard Bergeon... sur tout ce que j'ai pu faire aux États-Unis... j'ai rencontré des tas de gens dans le monde, vécu des aventures incroyables en Russie, en Nouvelle-Calédonie... J'ai produit un film en Ukraine, à Kiev, Kharkiv... dans des villes qui sont régulièrement bombardées maintenant... au Viêt-Nam avec Trân Anh Hùng, en banlieue parisienne avec *La Haine*... j'en ai plein des souvenirs !

Vous conservez un lien avec le Sud-Avesnois ?

Un lien énorme, puisque toute ma famille y vit. Je n'y retourne pas autant que je le voudrais, mais c'est ma terre, mes racines. J'ai une attache avec le Sud-Avesnois, mais surtout avec un village, Ohain, le village de mes parents, où je suis né et où j'ai vécu toute mon enfance. Et il y a une particularité dans ce village, c'est qu'il est frontalier. Aujourd'hui, ça n'a plus la même signification, mais à l'époque, il y avait une frontière, la Belgique, c'était « exotique » : quand j'ai pu avoir mon permis, donc une voiture, je suis allé en Belgique ! Comme beaucoup de frontaliers. Et puis, j'ai grandi dans une ferme, qui, à l'époque, était une incroyable « aire de jeux ». Je reste très attaché à mon village.

Est-ce qu'il y a des projets qui ont pu trouver un écho avec votre enfance sur le territoire ?

Oh oui, avec Christian Carion bien sûr ! J'ai produit *Une hirondelle a fait le printemps*, mes parents étaient encore vivants, j'ai pu leur projeter le film, dire à mon père : « je ne suis pas agriculteur, mais j'ai quand même de la terre attachée à mes souliers, la terre qui a été la tienne et qui est celle de mon frère ». C'est un projet qui a été très important pour moi, et Christian m'a offert la possibilité de dire quelque chose à mes parents, comme lui vis-à-vis des siens.

Il y a eu aussi *Joyeux Noël*, toujours avec Christian. Et troisième projet commun, En mai fais ce qu'il te plaît, sur l'évacuation de 1939. Trois films sur nos racines, Christian raconte des choses importantes pour lui, mais pour moi aussi.

D'autres projets pour la suite ?

Oui bien sûr, avec Christian Carion en l'occurrence... et sur nos terres, sur les terres des Hauts-de-France comme on dit maintenant. Et il y aura d'autres projets.

Un conseil à donner aux jeunes du territoire qui voudraient suivre votre exemple ?

Oh non, il ne faut pas suivre l'exemple des autres ! Il faut suivre sa route à soi, se sentir libre, s'écouter, croire en ce qu'on a envie de faire, être opiniâtre, persévérer, se battre et avoir la chance de parvenir là où on souhaite aller, accepter de se tromper, de s'égarer et de rebondir...





CLÉA 2025/2026

EN SAVOIR+
clea@cc-sudavesnois
Ccsa.reseaubibli.fr

« **Au fil des mots, broder des histoires, tisser des liens** » : c'est la thématique proposée aux artistes pour le CLEA 2025/2026. Nous avons reçu plus d'une vingtaine de candidatures d'artistes, de duos ou de collectifs de toutes disciplines et de tous horizons, mais il fallait en choisir deux, et c'est chose faite ! Début novembre 2025, pour la semaine d'immersion, c'est la plasticienne Agathe Biencourt & le duo Les Green Ginger qui ont posé leurs bagages pour découvrir le territoire et ses acteurs.

Agathe Biencourt plasticienne protéiforme

Artiste plasticienne engagée dans une démarche sensible, Agathe a pour ambition de poétiser le quotidien, et pour cela elle ne s'interdit aucun médium : photographie, dessin, peinture, microédition... Des gestes artistiques légers, éphémères et festifs qui pourront se déployer dans l'espace public, notamment grâce à l'installation d'un atelier mobile, qui prend la forme d'une caravane-atelier. Comme Les Green Ginger, l'artiste a la volonté forte d'aller partout, de sillonner le territoire dans ses moindres recoins, et de proposer des moments rassembleurs. Au-delà de la créativité, les propositions d'Agathe Biencourt ont aussi pour but de redonner du sens et de la poésie aux lieux et aux gestes du quotidien. Ça tombe bien, c'est aussi l'un des enjeux du CLEA !

Les Green Ginger la marionnette en porte-voix

Les Green Ginger sont une compagnie de théâtre internationale, composée du britannique Terry Lee et de la belge Laurence de Jonge. Via la marionnette, le duo s'est peu à peu spécialisé dans l'animation sociale, en donnant la voix à différents publics et communautés : demandeurs d'asile, seniors, centres sociaux, foyers d'accueil spécialisés... Les marionnettes permettent de garder l'anonymat, tout en offrant un travail sur la gestuelle et le langage. Le résultat est souvent filmé et monté sous forme de film documentaire ou de « vodcast ». Les projets portés par la compagnie permettront en outre à plusieurs structures du territoire de se croiser autour d'une même réalisation. Les capsules vidéo, sous forme de brèves, permettront ainsi de tisser du lien à travers le territoire.





AficionADO

dans la peau d'un héros !

Après le succès du projet Supercambrousse dont nous vous parlions dans un précédent numéro, Médi@pass propose en cette année scolaire un nouveau projet labellisé Cités éducatives, en partenariat avec les médiathèques d'Anor, Fourmies & Wignehies. À destination des 12-18 ans, AficionADO est une aventure portée par l'association Perluette, basée à Orchies et spécialisée dans la littérature jeunesse.

Littérature jeunesse, photo & podcast

AficionADO propose aux ados qui le souhaitent, sur le temps hors scolaire, de choisir un roman jeunesse qui leur est cher, et de le mettre en valeur de différentes façons. D'abord, par le biais de la photo, avec la complicité du photographe professionnel Kalimba Mendès. Après avoir choisi costumes et accessoires et identifié le décor parfait, Kalimba immortalisera le cliché, qui sera exposé en fin d'année scolaire dans les médiathèques du réseau et les collèges participants. Et pour expliquer pourquoi ils ont choisi ce livre et cet extrait, les ados seront interviewés et le tout sera monté sous forme de podcast accompagnant l'expo. Podcast qui sera réalisé par Alex Rabozzi, qui supervisait déjà le projet Supercambrousse.

Intéressés ? Contactez-nous !

Alors, si vous avez entre 12 et 18 ans et que ce projet vous intéresse, seul ou entre amis, n'hésitez pas à contacter les médiathèques participantes ou l'équipe du réseau Médi@pass par téléphone ou via Facebook et Instagram !



 [reseau_mediapass_](https://www.instagram.com/reseau_mediapass_)
 Réseau Médi@pass



toutapprendre.com

propose dorénavant des documentaires !

Vous le savez sans doute si vous êtes adhérents au réseau médi@'pass : de nombreuses ressources en ligne vous sont proposées gratuitement, accessibles de chez vous, via tablette, ordinateur ou smartphone. Avec **toutapprendre.com**, vous avez accès à plus de 200 titres de presse et 75 000 ebooks, téléchargeables ou consultables en streaming. L'idéal pour voyager léger ! Et grâce à vos identifiants personnels, vous pouvez organiser vos favoris et créer vos propres revues de presse.

Du texte, de l'audio, mais aussi de la vidéo !

En plus des tutoriels et des cours (soutien scolaire, plus de 40 langues, dont le français langue étrangère, code de la route...), **toutapprendre.com** propose dorénavant des films documentaires notamment grâce à un partenariat avec Society+. Cette plateforme vidéo d'enquêtes et de divertissement, dans la lignée du magazine Society, explore les grandes questions de société, les trajectoires de vie hors norme, les phénomènes invisibles et les mouvements qui traversent notre temps. Vous trouverez ainsi des documentaires sur des sujets aussi divers que Greta Thunberg, France 98, la secte du temple solaire, les arnaques au faux profil ou la guerre du Vietnam, il y en a pour tous les goûts.



Quinzaine on fait les contes !

Comme chaque année, le réseau médi@'pass organisait début octobre sa traditionnelle Quinzaine du conte. Les classes de maternelle du Sud-Avesnois & de Momignies ont ainsi assisté à l'écomusée ou à la salle des fêtes de Seloignes, à des tours de conte signés Anne-Lise Vouaux-Massel, autour de la gourmandise : ogres, sorcières ou ânes gloutons, c'est toute une galerie de personnages qui a pris vie devant les quelques 500 élèves. Deux spectacles tous publics étaient également proposés pour découvrir l'univers de la conteuse, à Eppe-Sauvage et Glageon.

La deuxième semaine a vu débarquer le conteur et musicien Manuel Paris qui jouait « Hermann Loup noir », un spectacle entre conte et blues autour de la figure revisitée du grand méchant loup. Près de 600 élèves en ont profité, et plus d'une quarantaine en tout public à la salle des œuvres de Trélon. Durant la semaine, l'artiste a également investi la médiathèque Antoon Krings de Fourmies pour un conte musical pour les 3-7 ans, qui ont pu découvrir « Tinto-Loun ». Comme chaque année, la programmation vise à proposer du conte pour tous : jeune public, ados, adultes... chacun pouvait y trouver son... compte. A l'année prochaine, pour d'autres aventures !



Vers une convention territoriale globale 2026-2030

La convention territoriale globale (CTG) est un accord de partenariat entre la CAF et les douze communes du Sud-Avesnois. Cet accord permet de mettre en œuvre un projet social de territoire, partagé sur des champs d'intervention communs, au nombre de trois chez nous :

- Animation de la vie sociale (pour tous les âges)
- Petite enfance & parentalité
- Enfance jeunesse & parentalité

La CTG vise ainsi à renforcer l'efficacité et la cohérence des actions menées par différents acteurs, au service des habitants. L'intérêt est multiple : une vision globale des besoins et des ressources se dessine, permettant d'adapter les actions aux besoins réels et de mieux coordonner les interventions des différents acteurs, de renforcer la coopération et de valoriser les actions mises en œuvre. Grâce à une stratégie commune, la prise de décision s'en retrouve facilitée et éclairée.

Calendrier : où en sommes-nous ?

Après un temps d'évaluation de la CTG 2021-2025, où partenaires et élus ont souligné l'intérêt de cette coopération et salué la dynamique enclenchée, l'arrivée d'une nouvelle chargée de mission (voir encart) et la présentation d'un diagnostic partagé de territoire, ont permis aux élus et structures de la CCSA et aux partenaires (CAF, MSA, Département) de définir des axes de travail prioritaires. Parmi ceux-ci, on note notamment la prise en compte du vieillissement de la population, avec l'ajout d'actions vers les seniors sur le volet « Animation de la vie sociale », et des actions plus ambitieuses.

En fin d'année 2025, les différents groupes de travail se sont réunis afin de définir le plan d'actions à mettre en œuvre pour répondre aux besoins mis en lumière par le diagnostic partagé.

Focus sur le Service public de la Petite Enfance

Le SPPE a pour objectif d'amener une réponse globale adaptée aux besoins des enfants de moins de 3 ans, notamment en recensant les besoins des parents en mode de garde et les solutions existantes. Ce recensement fera partie des axes prioritaires de la nouvelle convention CTG.



Une nouvelle tête à la CCSA !

Arrivée au 1er septembre, Marion Lefevre occupe désormais le poste de chargée de coopération CTG et référente SPPE (notamment dans un rôle d'appui auprès des communes les plus petites). Originaire d'Anor, Marion est titulaire d'un master DEG (Droit Economie Gestion) Parcours Marketing obtenu au Conservatoire National des Arts et Métiers de Lille. Après une première expérience sur la métropole lilloise, elle choisit de revenir dans son Sud-Avesnois natal et rejoint le service REV3 de la mairie de Fourmies en 2020. Aujourd'hui, elle a notamment pour mission d'assurer le suivi et la mise en œuvre de la Convention Territoriale Globale, en lien avec l'ensemble des partenaires.

Vous êtes parents et cherchez un mode de garde

les Relais Petite Enfance vous informent !

Il n'est pas toujours facile de trouver des informations lorsqu'on est à la recherche d'une solution d'accueil pour son enfant.

Les Relais Petite Enfance sont des points d'information essentiels pour les parents : ils vous orientent sur les différents modes d'accueil disponibles (assistantes maternelles, crèches, périscolaires, garde à domicile etc.).



Deux RPE sont à votre service sur le territoire :

à Trélon

UNIQUEMENT LE JEUDI

RPE Les Francas

17 rue Delval

09 72 55 77 26

ram.francas@outlook.com

à Fourmies

Maison de la Petite Enfance

1 rue Jean Baptiste-Lebas

03 27 59 66 90

mpe@fourmies.fr



TOURISME EN AVESNOIS

un été radieux et de nouveaux projets plein d'énergie

Une saison estivale réussie

Dans l'Avesnois, l'été 2025 a eu un goût de réussite. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : +15,6 % de nuitées par rapport à 2024 et +5 % de progression de la taxe de séjour. Mais derrière les statistiques, il y a surtout une belle histoire humaine : celle d'un territoire qui séduit, d'une équipe mobilisée et de visiteurs conquis.

Cette année encore, l'Avesnois a attiré une clientèle fidèle et curieuse : 79 % de Français, 16 % de Belges, venus chercher le calme, la nature et l'authenticité. La note moyenne attribuée à leur séjour atteint 8,9 sur 10 - un score qui en dit long sur la qualité de l'accueil et la sincérité des rencontres.

Les sorties insolites et balades patrimoine ont rassemblé plus de 1 200 participants, avec un taux de satisfaction de 95 %. Au programme : curiosité, convivialité et bonne humeur, entre un verre de jus de pomme et quelques éclats de rire partagés. *"Quand on voit des Belges repartir avec des chaussettes au maroilles (de notre boutique) et le sourire, on se dit qu'on a réussi notre mission",* confie avec humour un membre de l'équipe.

Un été rythmé aussi par des événements populaires : la Fête de la Flamiche, les marchés nocturnes d'Eppe Sauvage ou encore les visites patrimoine, qui ont renforcé le lien entre habitants et visiteurs. Bref, un été plein de vie et de fierté locale.

Un territoire qui avance ensemble

Avec une saison estivale réussie, des projets fédérateurs et une communication pleine d'énergie, l'Avesnois continue d'innover sans se renier. Ici, on conjugue authenticité et audace, attachement et imagination. Et si le secret du tourisme en Avesnois, c'était tout simplement l'amour du local ?

Deux projets qui vont marquer les mois à venir

1. Des cadeaux « Made in Avesnois »

L'Office de Tourisme prépare les fêtes avec un esprit malicieux et résolument local. Les boutiques de l'Avesnois accueilleront dès mi-novembre une nouvelle collection de produits inspirés du territoire : mugs illustrés, magnets, cartes postales rétro, et les fameuses chaussettes *"J'ai le maroilles dans les chaussettes"*. Chaque objet raconte un bout d'Avesnois - parfois drôle, souvent tendre, toujours sincère.

Disponibles dans les cinq bureaux touristiques : Avesnes-sur-Helpe, Maubeuge, Fournies, Le Quesnoy et Maroilles.



contact@avesnoistourisme.com

2. « Ne venez pas, vous allez aimer » saison 2 arrive cet été



Après un premier succès remarqué, la campagne revient pour une saison 2 pleine d'humour et d'autodérision. Tournée avec Kashmir Prod et AIRbuzz, elle retrouvera les deux conseillers en séjour les plus célèbres du Nord, toujours aussi déterminés... à faire fuir les touristes ! Mais derrière la blague, une vraie mission : montrer un Avesnois sincère, drôle et accueillant, loin des clichés.

Diffusion prévue cet été sur les réseaux de l'Office de Tourisme.

"Les deux ne lâchent rien : ils feront tout pour vous dissuader de venir... et vous donneront encore plus envie d'aimer l'Avesnois."



ZOOM

sur le service maintenance !



Au sein des services techniques, Hervé Amand, Réginald Carlier, David Glardon & Frédéric Lavergne forment le service maintenance. Leurs missions sont nombreuses et variées, allant des petites interventions du quotidien aux chantiers d'envergure. Frédéric intervient essentiellement sur le PIDE : réorganisation des bureaux, réfection du bâtiment, ou construction de la borne d'arcade médi@pass, par exemple. Quant à Hervé, Réginald & David, ils assurent l'entretien et la réparation de tous les bâtiments appartenant à l'intercommunalité. De l'installation d'une douche à la Maison Nord Santé de Glageon à la remise en peinture dans les maisons de santé, en passant par la rénovation de bureaux dans nos locaux administratifs ou l'installation de la nouvelle signalétique à la déchèterie, ils sont sur tous les fronts !

Réfection des bâtiments

Ils réalisent même des chantiers plus conséquents, comme à l'hôtel d'entreprises rue du Conditionnement, où une grosse partie des travaux (placo, pose des rails) dans ce bâtiment de près de 400m² a été effectuée en interne. Leur savoir-faire et leur réactivité permettent à la collectivité de maîtriser les coûts, les délais et la qualité des interventions. Un service essentiel au bon entretien des lieux qui vous accueillent au quotidien.



La CCSA poursuit

LE VERDISSEMENT DE SA FLOTTE !

La Communauté de Communes Sud-Avesnois poursuit son engagement pour la mobilité durable avec le remplacement d'un Trafic diesel par un Trafic 100 % électrique. Cette initiative s'inscrit dans la dynamique de verdissement de notre flotte, déjà composée de plusieurs véhicules électriques, pour réduire l'empreinte carbone de nos services et promouvoir des solutions respectueuses de l'environnement.

Le véhicule arbore un flocage mettant en avant son caractère durable et responsable, réalisé en interne par notre service sérigraphie !



DÉCHÈTERIES DE FOURMIES ET D'OHAIN

une signalétique toute nouvelle

Sans doute l'avez-vous remarqué si vous êtes allés en déchèterie ces dernières semaines : une nouvelle signalétique a été posée. Réalisés en interne par notre service sérigraphie, de nouveaux panneaux ont été installés pour améliorer l'orientation des usagers : plus visibles et plus lisibles, ils vous permettront de gagner du temps à votre prochaine visite. Visuels et pictogrammes permettent un tri plus intuitif, avec des consignes accessibles pour tous. Et dans un souci de transparence et d'information, chaque support intègre désormais une information pédagogique sur la seconde vie des déchets (recyclage), afin de mieux sensibiliser chacun aux enjeux du tri.

Un doute sur vos jours de collecte ?

Vous venez d'emménager et vous ne savez pas quel jour sortir vos poubelles ? S'il y a un site à mettre en favori, c'est bien le nôtre !

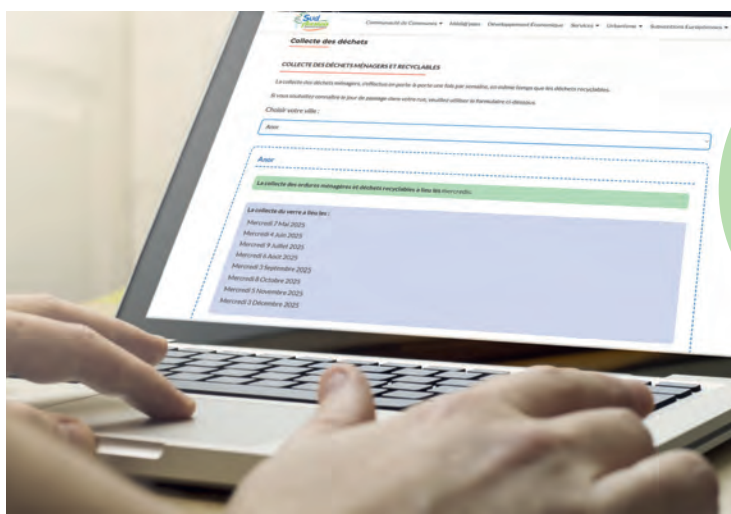
Rendez-vous sur cc-sudavesnois.fr, rubrique Services > Gestion des déchets.

Ici, il vous suffit de taper le nom de votre commune, ou de votre rue si vous habitez Fourmies ou Trélon, et vous aurez les jours de passage hebdomadaire pour les ordures ménagères et le recyclable, ainsi que toutes les dates mensuelles pour la collecte du verre. Si vous constatez un bug ou une erreur, n'hésitez pas à nous en faire part par téléphone (03 27 60 65 24) ou mail : communication@cc-sudavesnois.fr



RENDEZ-VOUS
cc-sudavesnois.fr
> rubrique Service
> gestion des déchets

UNE QUESTION
03 27 60 65 24



GUICHET UNIQUE DE L'HABITAT

Des services gratuits



Vous êtes propriétaire *En Sud Avesnois ?*

**Vous envisagez
des travaux dans
votre logement ?**
—

**Vous souhaitez
bénéficier d'un
accompagnement ?**
—

**Vous souhaitez
connaître
les aides pour
vos travaux ?**
—

**Vous souhaitez
passer aux
énergies
renouvelables ?**
—

**Le guichet unique de
l'habitat est là pour vous !
un seul numéro**

07 50 72 00 20



Propriétaire, Locataire ou Colocataire...

**Logement dégradé ? Accession à la propriété ?
Rapports locatifs ? Copropriété ?**

Les conseillers ADIL sont là pour vous aider. Des permanences sont proposées à Trélon et Fourmies en partenariat avec la Communauté de Communes Sud-Avesnois.

Prenez rendez-vous par téléphone au : **03 59 61 62 59**
Sur le site internet : **www.adilnpsc.fr**